ANIMATION SPIRITUELLE



LE CADRE SYMBOLIQUE

👉Les origines du cadre symbolique

L'association des Éclaireuses et Éclaireurs de la Nature a été créée au sein d'un centre bouddhiste en Savoie : Karma Ling. Les symboles des EDLN ont été créés par une équipe de ce centre dont Georges Lançon, le premier Président, Didier Combès, Lama Zangmo et Lama Denys. Ils se sont majoritairement inspirés du bouddhisme tibétain. Une tradition tibétaine particulière a servi de guide : la lignée Shambhala du maître Chogyam Trungpa qui s'est implantée et développée en occident. Il a écrit un livre "La voie du guerrier" qui décrit une société éveillée, protégée par de sages guerriers.

L'emblème









👉 La forme

Le symbole des EDLN est un mandala rassemblant les cinq éléments. Il est **inspiré de certains mandalas traditionnels à quatre portes.**
Au centre a été placé un arbre qui rassemble les symboles du scoutisme mondial : la **fleur de lys pour l'OMMS et le trèfle pour l'AMGE. La fleur de lys** fut choisie par le fondateur du scoutisme, Robert Baden- Powell car elle indiquait le nord sur les cartes anciennes. Ici elle représente la boussole intérieure qui permet de s'orienter dans la vie. **Le trèfle** représente, entre autres, la triple promesse.

Un mandala est un rituel qui consiste à dessiner une scène traditionnelle à l'aide de sable coloré. Pour les moines tibétains, ces œuvres d'art d'une grande complexité sont un support de méditation et leur réalisation fait partie d'une pratique spirituelle.

Une fois réalisé, le mandala est dispersé comme apprentissage de l'impermanence des phénomènes et du non attachement. Certains mandalas comportent donc quatre portes comme celui des EDLN. La forme du symbole des EDLN n'est pas non plus sans rappeler la croix potencée ou croix de Jérusalem qu'arborait l'ancienne insigne des Scouts de France.

👉 Les cinq couleurs du Mandala

Les cinq couleurs du mandala des EDLN correspondent aux **« cinq éléments »** qui selon l'enseignement des cinq familles de bouddha **traduisent cinq formes de sagesses éveillées** :

- **Le blanc,** associé à l'élément **eau** représente la **clarté/transparence** telle l'eau pure et la fraiche logique d'un esprit éveillé. Symbole de l'intelligence rationnelle qui réfléchit le monde tel qu'il est, à la manière d'un miroir parfait. Sa version négative est la colère. En sanskrit cela s'appelle vajra, ce matériau mythologique qui tranche tout, y compris les racines de la souffrance. Il est associé au Bouddha Akshobhya, situé à l'est, qui transforme la colère en sagesse.

- **Le vert** associé à l'élément du **vent symbolise** le **dynamisme, l'esprit tactique, le mouvement, l'activité** mais aussi la jalousie. C'est la couleur du Bouddha Amoghasiddhi, situé au nord. En sanskrit, cet élément s'appelle karma. Attention ici il ne signifie pas la même chose que le principe du karma au sens cause et conséquence, bien qu'il y ait un lien.

- **Le rouge,** couleur de l'élément **feu**, représente la **chaleur humaine, la compassion, la solidarité** sous sa forme éveillée et le désir-attachement sous sa forme négative. C'est la couleur du Bouddha Amitabha, situé à l'ouest. En sanskrit cette qualité s'appelle padma (oui comme la princesse dans Star Wars...).

- **Le jaune**, associé à l'élément **terre**, représente **la richesse, l'abondance et la variété mais aussi l'équanimité et l'humilité.** Dans sa version négative, c'est l'orgueil et l'avidité. Associé au Bouddha Ratnasambhava, qui représente le dépassement de ces poisons. En sanscrit, cette qualité s'appelle ratna.

- **Le bleu** enfin, placé au centre du mandala, est la couleur associée à la qualité d'ouverture de **l'espace**. Elle représente **le calme, la tranquillité, la contemplation en général.** Dans sa version négative, elle représente l'ignorance et la dépression. Associée au bouddha Vairocana, le pleinement réalisé, cette qualité est appelée bouddha en sanskrit.

Si vous lisez la littérature bouddhiste, vous noterez que le mandala EDLN inverse la signification du bleu et du blanc.



Vous retrouverez ces cinq couleurs sur les drapeaux dit « de prière » ou "**drapeau tibétain**". Ce sont des souhaits d'éveil associés à ces cinq sagesses. Portés par le vent, ils diffusent paix, compassion et sagesse.
En placer dans vos camps ou réunions revient à afficher le souhait d'éveil pour les habitants du lieu ainsi décoré - par exemple un compost à émotions.

Les symboles des écussons



Les 3 joyaux :

Sur l'écusson de promesse, on retrouve les **3 joyaux du bouddhisme: Bouddha, Dharma et Sangha :**

- Le Bouddha représente la capacité d'éveil que chacun porte en soi
- Le Dharma est l'enseignement, c'est la Voie elle-même.
- La Sangha est la communauté des pratiquants qui marchent vers l'éveil.

La couleur de chaque promesse représente l'élément associé à la branche.

- **Vert** chez les **Voyageurs.geuses** c'est la couleur de l'élément **vent**.
- **Jaune** chez les **Vaillant.e.s** pour la **terre**.
- **Rouge** chez les **Pionniers.ères** pour le **feu**.
- **Bleu** pour les **Compagnons** pour **l'eau**.

La promesse des adultes reprend le mandala des EDLN.

Le soleil du Grand Est



Le soleil qui figure en bas de l'écusson est "le soleil du Grand Est" qui représente **l'éveil** dans la lignée de Shambhala.

WBSC



C'est l'écusson du "World Buddhist Scout Council" qui signifie **« Fédération de scouts bouddhistes dans le monde ».**
Les EDLN en sont membres, mais peu actifs.

Les animaux de branche

Les animaux représentant chacune des branches des EDLN proviennent de la tradition Shambhala.



À la fin du XXe siècle, Chogyam Trungpa, un maître bouddhiste tibétain a incorporé des variantes de nombreux éléments décrits ci-dessous, notamment le cheval du vent, les drala, les quatre animaux (qu'il appelle des «dignités»).

Le Tigre :



C'est l'animal symbole de **l'activité**. Il est associé à l'élément du **vent**. On le retrouve dans le carnet de Branche des **Voyageurs** sous le nom de **Thag le Tigre.**

Le Lion



Le lion des neiges et la **terre** représentent la qualité du **courage indomptable généreux** qui permet de partir à **l'aventure**. Cela malgré ses vulnérabilités.

Le Garuda :



C'est un aigle géant mythique, ennemi aérien naturel des nâgas, serpents des eaux et de la terre. Mais Nâga et Garuda ne sont en fait que deux incarnations de Vishnou, les deux aspects de la substance divine, en qui ils se réconcilient. Le bouddhisme voit les garudas comme des animaux maléfiques ; cependant après l'arrivée du Bouddha, ils deviennent **les protecteurs de ses enseignements.**

Le Dragon :



Le dragon azur de l'Est est l'un des quatre animaux totems des orients et du zodiaque chinois. Il est associé à l'Est et associé à l'élément **eau**. Le nom de ce dragon est généralement traduit en japonais par Seiryū (« dragon bleu »). Sa forme ronde et fluide évoque à la fois la **puissance, la sagesse et la qualité d'intelligence fluide et adaptative** des jeunes adultes. Les Compas portent la chemise beige qui représente le passage à l'âge adulte chez les EDLN.

Le Cheval :



C'est "rlung ta", **le cheval du vent.** Il représente **l'énergie infatigable** des chefs.taines. Il porte sur son dos un stupa représentant **la réalisation des cinq sagesses.**



Les branches, leurs noms et leur tenue

Le foulard

Le **rouge** est la couleur de la **compassion** et les **trois bandes rappellent les trois joyaux.** Il y a également le petit mandala EDLN si caractéristique qui est collé sur la pointe du foulard.

Les colibris

Les Colibris sont les 6-8 ans, cette branche a été créée en 2016. Bien entendu, le nom «Colibris» est **en hommage au mouvement colibris inspiré par Pierre Rabhi.** Pierre Rabhi a été un des parrains au début de l'association. Le polo mis par les Colibris est **inspiré des polos des Scouts et Guides de France dans leur branche « farfadets ».**

Les Voyageuses-voyageurs

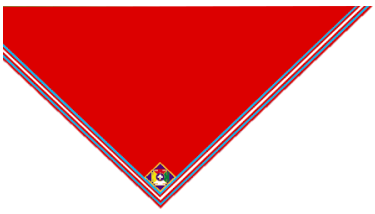
Les Voyageuses et Voyageurs ont entre 8 et 11 ans.. A la création, les EDLN ont été **aidés par les Scouts Musulmans de France (SMF).** Cette tranche d'âge s'appelle aussi les Voyageurs chez les SMF. Elle symbolise une jeune fille ou un jeune garçon qui quitte son foyer pour **partir en voyage découvrir le monde.** Leur chemise est **bleue**. Les premiers fournisseurs étaient capables de livrer cette couleur sans trop de souci. Cette couleur bleu clair est aussi utilisée par les EEUdF par exemple.

Les Vaillantes-Vaillants

Les Vaillantes et Vaillants ont entre 11 et 14 ans. Leur chemise **est verte en hommage aux Scouts Musulmans de France qui portent toutes et tous des chemises vertes, couleur de l'Islam.** Le mot « Vaillant » est une traduction française du terme bouddhiste bodhisattva ! On pourrait dire que ce nom représente **"celui et celle qui vit avec courage".**



Les Pionnières-Pionniers



Les Pionnières et Pionniers ont 14-17ans. Ils ont le **nom et la couleur de la même branche chez les SGDF.** Ils portent la chemise **rouge**, couleur internationalement répandue pour les jeunes de cette branche.

Les Compagnons

Âgés de 17 à 20 ans, ils portent la **chemise beige, couleur de la chemise de tous les adultes dans le mouvement.** Cela symbolise le passage à l'âge adulte.

Les chants

Dans plusieurs des chants de notre carnet de chants, nous pouvons entendre des liens avec les tranches d'âge et le cadre symbolique.

Certains chants sont eux, directement en lien avec les origines de l'association, par exemple, "l'appel des éclaireurs" a été créé en s'inspirant de la version bouddhiste : "offering chant" de Lama Gyurme)



Objets symboliques

Les Bols Chantants

Historiquement, ces bols chantants étaient fabriqués au Népal, en Chine et au Japon. **Dans les pratiques bouddhistes, les bols chantants sont utilisés pour signaler le début et la fin d'une séance de méditation.** Ils sont aussi utilisés pendant les chants bouddhistes pour marquer le passage de temps ou pour signaler le changement d'activité. On fait « chanter » un bol tibétain en frappant ou en frottant son bord extérieur avec un petit maillet en bois souvent recouvert partiellement de cuir, de feutre, ou de corde. **Aux EDLN on l'utilise pendant les temps spi et les réunions entre adultes pour marquer des temps de silence.**



Le gong

Il est utilisé lors des sorties ou des camps pour marquer un temps de contemplation entre deux coups de gong. C'est une tradition empruntée au village des pruniers, centre bouddhiste fondé par Thich Nhat Anh. Au premier coup de gong : on s'arrête et on écoute, on contemple ce qui est. Au second coup de gong : on reprend son activité. C'est : « la nature parle ».



Ces explications vous permettront de mieux comprendre et surtout de vous relier aux qualités que les EDLN souhaitent apporter aux enfants et adultes qui portent le foulard.