

PÉDAGOGIE > PPDB > VOY > ACTIVITÉS > BREVET**BREVET NOEUD 1/2 & 2/2**

Branche :	Durée :	Nombre d'enfants :	Nombre d'adulte :
VOY	2x 1h30	+/- 15	1 min, idéalement 2

Objectifs :	Matos :
- Reconnaître, savoir faire et utiliser : le noeud carré / noeud plat / le noeud de cabestan autour d'une perche ou d'un arbre / le noeud tête de bigue pour un trépied / un brelage	- Sisale ou cordes, perches ou grands bâtons - Annexes ! - Cagettes (facultatif)

**ATTENTION : cet atelier demande de l'anticipation pour le matos, le lieu d'acti et l'orga générale.
Se mettre en lien rapidement avec la péda et/ou la log.**

Qu'apprend t-on dans le brevet noeud :

- savoir faire un noeud plat
- savoir faire le noeud de cabestan autour d'une perche ou d'un arbre
- savoir faire un brelage
- savoir fair le noeud de tête de bigues : le noeud pour faire un trépied
- Bonus (pas si bonus) : savoir faire le nœud carré de son foulard !

Le temps d'apprentissage peut être long et demande pas mal de concentration. Mieux vaut ne pas voir tout en même temps et à la suite, mais petit à petit ! Tu as 2 temps d'1h30 mais avec à la fin un temps de réalisation à prévoir. Si le premier jour, tout est vu, le lendemain peut permettre de voir ce qui a été retenu et continuer à s'entraîner. Cette fiche d'acti donne des idées, des conseils mais c'est à toi de l'adapter pour qu'elle corresponde au mieux aux jeunes et aux conditions réelles (nombre de jeunes, d'adultes, matos etc.)

1. Temps d'apprentissage :

On peut les mettre par petit groupe (suivant le nombre d'adultes) et donner à chacun.e un bout de sisale (sur de la corde c'est plus facile de s'entraîner mais on peut être limité, avec leurs lacets ?). On prend d'abord le temps de montrer comment le faire, à quoi il ressemble et commencer à dire pourquoi il sert.

Chacun.e doit essayer sur son morceau de sisale / corde / foulard avec ou non un bâton ou une perche.

2. Ateliers autonomes

Disposer les fiches d'annexes à 4 endroits différents avec le matériel nécessaire à côté si besoin (ex : pour le nœud tête de bigue, prévoir des bâtons / perches à côté). Les laisser tourner et s'entraîner à chaque coin. Si un ou une Voyageur.euse s'en sort très bien il/elle peut devenir une aide qui reste à un endroit pour expliquer aux autres (attention : ne pas faire à leur place !)

3. Idée de petits jeux :

La course des nœuds

Une personne par équipe vient chercher un papier avec le nom d'un nœud et retourne dans son équipe. Les Voy décident entre eux qui exécute ce nœud. Cette personne vient le montrer et le groupe a un point s'il est correct, puis cette personne repart avec un autre papier indiquant un autre nœud à faire. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de points. Il faut que tous les membres de la sizaine aient fait au moins un nœud.

Le relais des nœuds

Faire des équipes de 6. Chaque équipe est composée de :

- 1 émetteur /émettrice
- 1 facteur / factrice
- 1 récepteur / réceptrice
- 1 codeur / codeuse
- 1 décodeur / décodeuse
- 1 messenger / messagère

But : transmettre un message entre l'émetteur et le récepteur codé en "nœuds". Le code utilisé n'est connu que du codeur et du récepteur.

Code utilisé :

1 = noeud carré	4 = noeud tête de bigue
2 = noeud cabestan	5 = brelage
3 = noeud plat	

1 - L'émetteur reçoit un message à transmettre au récepteur composé des lettres ci-dessus. (4132 par exemple).

2 - L'émetteur dit une lettre à l'oreille du codeur

3 - Le codeur donne le nom du nœud correspondant à l'oreille du messenger

4 - Le messenger fait le nœud et va le porter au postier de l'autre côté de l'aire de jeu

5 - Le postier donne le nom du nœud au décodeur

6 - Le décodeur donne la lettre au récepteur

7 - Le récepteur écrit la lettre afin de compléter le message.

Faire jouer plusieurs fois en permutant les rôles afin de permettre à tou.te.s de remplir plusieurs rôles

Noeud sautillant

Tous les joueurs sont placés en cercle sauf un qui a un bout de corde. Au signal celui qui a la corde la jette aux pieds d'un des joueurs du cercle en criant le nom d'un nœud, il commence alors à faire le tour du cercle en sautillant. Lorsque le sauteur revient à l'emplacement de celui qui fait le nœud et que le nœud est bien fait, les rôles sont inversés.

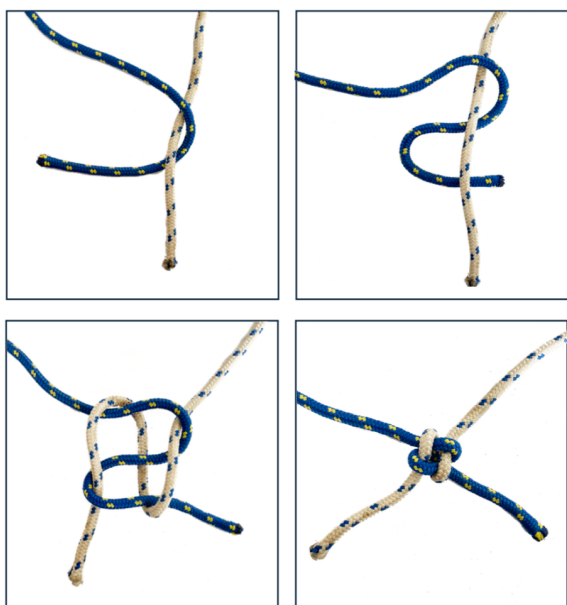
4. Temps de construction

Faire des petits groupes et les laisser décider d'une petite construction à réaliser pour la fin du 2e temps. Elle pourra servir le village ou le lieu de camp sur l'agora.

Exemple : étendoir à linge, cagette à objets trouvés, tipi, panneau d'affichage, etc.

Point d'attention : une des difficultés des Voy est de se rendre compte de ce qui est réalisable. Leur permettre d'essayer quelque chose de motivant sans se mettre en difficulté est un équilibre délicat à trouver

Noeud carré

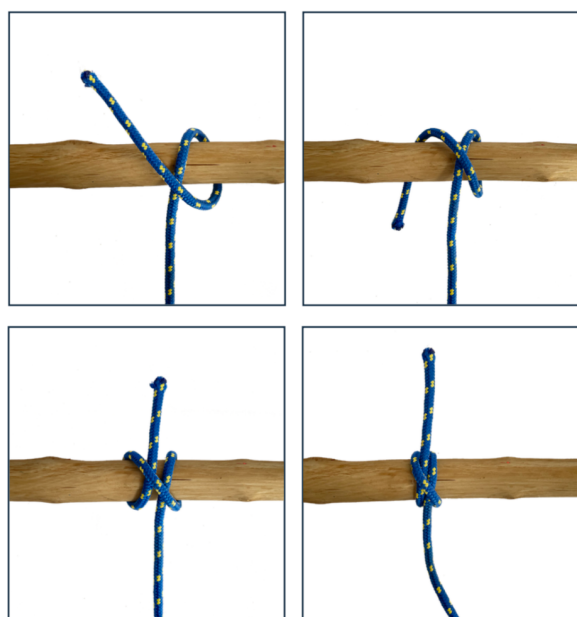


Le nœud carré est couramment utilisé comme **nœud de foulard**. Initialement, il représentait le **scoutisme féminin mondial**, aujourd'hui il est utilisé par qui le souhaite. Certains l'utilisent pour éviter de faire tomber leur bague de foulard.

Ce nœud revêt aussi des significations particulières dans certaines associations. Parfois, on ne peut le faire que si on a fait sa **promesse**. Parfois, ce nœud symbolisait **l'amitié** : il ne peut pas être fait par soi-même, c'est un ou une amie qui le fera pour soi.

Il est très très couramment utilisé en Belgique et en Suisse, dominant l'usage de la bague de foulard. En France, c'est varié selon les associations mais son usage se développe fortement.

Noeud de cabestan : deux techniques



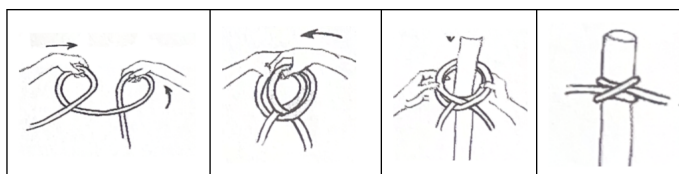
Le nœud de cabestan est l'un des systèmes les plus répandus pour amarrer un cordage.

Il est également appelé **deux demi-clefs à capeler** ou **nœud de batelier**.

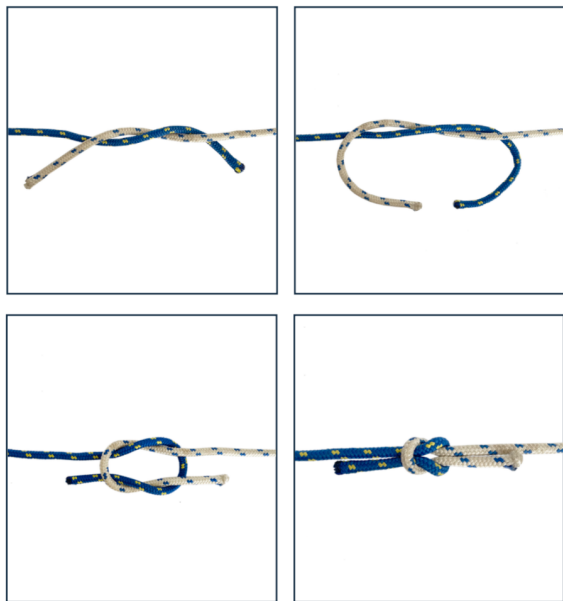
Il tire son nom de son origine : il servait en effet à attacher les amarres sur les cabestans (treuils manuels servant à haler les amarres).

Ce nœud ne doit jamais être utilisé si vous avez besoin de le défaire rapidement. Il se souque sous la tension et devient impossible à défaire.

Aux scouts, ce nœud est la première étape du brelage. On le surnomme **«oreilles de mickey»**.



Noeud plat



Le noeud plat est le plus utile et **le plus utilisé des noeuds**. Il sert à relier 2 cordes d'égale épaisseur et de petit calibre.

Il est bien connu des scouts, car il est d'usage très fréquent et est extrêmement facile à faire. Il sert en particulier à terminer un **brélage** ou une **tête de bigue**.

Le double noeud plat est un dérivé du noeud plat. Il est plus résistant. Il y a un double enroulement à la place d'un simple. Attention, il se desserre plus facilement que le noeud plat classique.

Noeud trépied : tête de bigue



Il existe différentes manières de construire un trépied. A la fin, **chaque perche doit reposer sur une autre** une fois déployé.

Pour commencer plus simple et de mettre deux perches côtes à côtes au sol et de poser la troisième par dessus. **Surélève** tes trois perches pour pouvoir facilement faire passer la ficelle quand tu fais ton noeud. Tes perches doivent être **obligatoirement alignées** du côté le plus loin du noeud. C'est ce qui permettra l'équilibre de ton trépied.

Choisi bien l'emplacement de ton noeud, si il est trop haut ou trop au milieu, ton trépied ne sera pas équilibré. Choisi le **premier quart** (ici les ronds rouges)

Puis accroche ta ficelle avec un noeud de cabestan à la perche la plus haute et fais **cinq tours autour des trois perches** en serrant bien fort.

Fais un noeud plat avec les deux brins de ficelle pour terminer et déploie ton trépied !

Noeud de brelage

Le brelage est un des nœuds les plus utilisés pour les constructions scoutes. Il permet de maintenir deux perches de manière perpendiculaires. Bien réalisé, il permet de soutenir un poids important. Votre sécurité dépend très souvent de la qualité des brêlages !

- **Materiel** : 2 à 4 brassée de ficelle en fonction de l'épaisseur des perches à assembler.

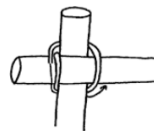
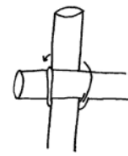
1ere etape : réaliser un nœud de cabestan afin d'accrocher la ficelle

à une des deux perches. Ce nœud autobloquant est le plus indiqué pour bien commencer un brelage. Laisse 20cm de mou afin de réaliser le nœud final.



2eme etape :

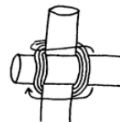
- Passe la ficelle en dessous du premier rondin puis au dessus du deuxième.
- Re-fais passer la ficelle en-dessous du premier rondin en maintenant bien la tension. Assure toi que la ficelle reste bien **perpendiculaire** au bois.
- Répète l'opération trois fois pour obtenir un brelage solide.



Les tours doivent être collés et ne pas se croiser, c'est aussi ça qui garantira un brelage serré. **Faire plus de trois tours ne sert à rien** : cela ne t'apportera ni fiabilité ni robustesse supplémentaire.

3 eme etape :

- Fais passer la ficelle entre les deux rondins, sur la ficelle enroulée autour des rondins.



- Tends fortement la ficelle. C'est ce qu'on appelle les *tours de force* (ou *tours de frappe* selon les habitudes locales).

Attention, ne relâche pas la tension. Cela pourrait détendre l'assemblage des deux rondins et les faire coulisser.

Enfin, sans relâcher la tension, réalise un **nœud plat**.