

PÉDAGOGIE > PPDB > VAI > ACTIVITÉS > RÔLES

ACS AIR 2/3

Branche :	Durée :	Nombre d'enfants :	Nombre d'adulte :
PIO	1h30	à partir de 5	1

Objectifs :	Matos :
- Remettre en question le mythe de l'image - Proposer des alternatives positives - Prendre la parole devant un groupe et défendre une idée - Vivre un temps pour sentir son corps et communiquer à travers lui	- Feuilles et stylos, feutres, ciseaux, colle, etc. - Magazines de mode

Temps ACS inspiré du programme *Libre d'être moi* de l'AMGE. Initialement créé pour les filles, il est tout à fait adaptable pour les garçons !

1. Conférence de presse (30 min)

Cette activité vous offre l'opportunité de travailler ensemble et de laisser libre cours à votre créativité. Souvenez-vous que dans la dernière session, vous avez décidé de quitter le magazine Gloss. Maintenant, vous allez rédiger un communiqué de presse (un message qui est envoyé aux médias) pour faire savoir au monde entier, pourquoi vous avez décidé de quitter le magazine Gloss et, pourquoi le fait d'essayer de ressembler au Mythe de l'image est une perte de temps! Votre communiqué de presse devra inclure les trois points suivants:

- Expliquez aux autres filles ou garçons ce qu'est le Mythe de l'image et comment on le promeut auprès de nous.
- Évoquez les inconvénients engendrés par le fait d'essayer de correspondre au Mythe de l'image et les raisons pour lesquelles vous avez décidé de quitter le magazine Gloss.
- Donnez des conseils aux filles et aux garçons sur ce qu'ils pourraient dire ou faire pour lutter contre la pression à ressembler au Mythe de l'image.

Vous avez 15 minutes pour préparer ce communiqué seul ou à 2/3.

Demandez à chaque groupe de lire/animer son communiqué de presse devant le reste du groupe.

2. Organiser son propre média (40 min)

Maintenant, vous avez quitté Gloss et vous avez décidé de lancer votre propre magazine, celui qui

aidera à se sentir bien dans sa peau. Votre défi consiste à proposer ensemble des idées pour le contenu du magazine et à proposer une couverture du magazine, avec les gros titres des articles, etc. Si on en a, on peut donner des magazines de mode "classiques" pour s'inspirer.

Avec tout le matériel à disposition, proposez, par groupe, de construire cette une de magazine en 30 min. Quand tout le monde à fini, laissez chacun.e présenter son travail.

Le travail autour des représentations du corps et du mythe de l'image se clôture avec cette activité. Laissez le temps de discuter autour de ces notions si besoin.

3. La mémoire des formes (20 min)

Proposez un moment pour ressentir son corps et communiquer via ce dernier avec les autres. Prendre 5 minutes pour respirer et se recentrer sur soi.

Demandez à ce que tout le monde se déplace dans l'espace en marchant, d'abord en regardant par terre devant soi, puis en cherchant du regard les autres.

Puis créer des binômes. Une personne prend une position fixe, comme une statue. Son partenaire cherche alors à l'entourer, sans l'enfermer ni le toucher. La première personne s'en va doucement, sans toucher l'autre. Son partenaire est désormais la statue à entourer pour la "libérer".

Inciter à chercher des manières différentes d'entourer, de créer des postures différentes etc.

Au bout de 5 min en binôme, leur demander, quand il libère leur partenaire, de le laisser là où il est pour aller ensuite libérer une autre personne, puis attendre que quelqu'un vienne nous entourer, etc.